

Anmeldung (bitte abtrennen)

Hiermit melde ich mich verbindlich zu den Klarinetten Tagen 2022 an und erkläre mich damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten auf einer Teilnehmerliste erscheinen, die an alle Teilnehmer verteilt wird.

Datum und Unterschrift (bei Kindern und Jugendlichen bitte mit Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)

Bitte schicken Sie diese Anmeldung bis spätestens 15. November an folgende Adresse:

TKV-BW
Bettina Beigelbeck
Werderstraße 11
76137 Karlsruhe

Entscheidend für eine Zusage zur Teilnahme am Kurs ist der fristgerechte Eingang dieser Anmeldung und die Anzahlung von 80 €. Natürlich kann auch der Gesamtbetrag überwiesen werden.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, ist eine zeitnahe Anmeldung zu empfehlen.

Bettina Beigelbeck

studierte an der Karlsruher Musikhochschule bei Prof. W. Meyer und M. Lindner, in Köln bei Prof. R. Manno. 1989 erhielt sie ein Stipendium der University of Adelaide (Australien), wo sie u.a. an Uraufführungen und Rundfunkaufnahmen zeitgenössischer australischer Kompositionen mitwirkte. 1993 war sie Mitglied im Gustav-Mahler-Orchester (Claudio Abbado). Heute ist sie als Kammermusikerin in unterschiedlich besetzten Ensembles tätig mit denen sie auch Rundfunk- und CD-Produktionen macht. Sie bemüht sich um die Aufführung und Produktion unbekannter oder vergessener Werke. So entstanden mit dem von ihr gegründeten Busch Kollegium Karlsruhe zwei CDs mit Kammermusik von Adolf Busch. Im Juni 2017 erschien eine CD mit Klarinetten-Kammermusik von Josef Schelb. 2003-2004 war sie Gastdozentin am Konservatorium von Bordeaux. Nachdem sie an verschiedenen Musikschulen gearbeitet hat, ist sie seit 2008 freiberufliche Pädagogin und führt eine lebendige Klasse von 8-bis 76-jährigen Klarinettenisten. www.bettina-beigelbeck.de

Bronia Hörburger absolvierte ihr Studium bei Kammermusiker W. Weth und Prof. W. Meyer an der Staatl. Hochschule für Musik in Karlsruhe, dem sich ein künstlerisches Aufbaustudium bei Prof. P. K. Löffler an der Hochschule für Musik und DK in Frankfurt/Main anschloss. Ergänzende Anregungen erhielt sie von renommierten Klarinettenisten wie Prof. H. Deinzer, Eddie Daniels und Karl Leister. Hospitation auf Meisterkursen für Gesang, u.a. bei Dietrich Fischer-Dieskau und Elisabeth Schwarzkopf setzen wichtige künstlerische Impulse. Schon als Studentin entdeckte sie Ihre Leidenschaft, Menschen aller Altersgruppen für Musik zu begeistern und unterrichtete seither an verschiedenen Musikschulen sowie einige Jahre an der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe. Aktuell lehrt sie Klarinette, Saxophon und Kammermusik an der MuKs Bruchsal, wo sie seit 2011 die Zweigstelle Ubstadt-Weiher leitet. Freiberuflich ist sie als Orchester- und Kammermusikerin tätig sowie als Dozentin für Musik-Seminare und Workshops.

Dietmar Schlager, Pianist und Geiger, war schon als Schüler ein gefragter Kammermusikpartner. Bald bewährte er sich als Konzertmeister bei Jugendorchestern, Opern- und Kirchenmusikprojekten. Während des Studiums an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. N. Taneda erkannte er die Bedeutung von Atem und Stimme und so wurde die Begleitung von Bläsern und Sängern auch zur pädagogischen Leidenschaft. Derzeitiger Tätigkeitsschwerpunkt ist das Klavierspiel im Rahmen des Faches Eurythmie in der Waldorfschule Karlsruhe. www.dietmarschlager.com

zum 11. Mal! KLARINETTENTAGE



auf Schloss Unteröwisheim
vom 7. bis 9. Januar 2022

Dozentinnen:
Bettina Beigelbeck
Bronia Hörburger

Korrepetition:
Dietmar Schlager

veranstaltet vom

Klarinettentage auf Schloss Unteröwisheim

bei Bruchsal vom 7. bis 9. Januar 2022

Anreise: Freitag, 10:00 Uhr

Konzert mit Klavier: Samstag, 19:30 Uhr

Konzert Ensembles: Sonntag, 14:00 Uhr

Abreise: Sonntag, 15:30 Uhr

Wegbeschreibung:

- mit der S32 von Karlsruhe Hbf bis Unteröwisheim Bf (Fahrzeit 34 Min.)

- mit dem Auto: A5 Ausfahrt Bruchsal, B35

Richtung Ubstadt-Weiher, B3 Richtung Ubstadt, L554 Richtung Unteröwisheim

Kursgebühr:

bis 18 Jahre 180,- €

ab 18 Jahre 250,- €

Einzelzimmerzuschlag: 19,20 € (für 2 Nächte)

Darin enthalten sind:

- Einzelunterricht

- Korrepetition

- Ensemblespielen, Gruppenunterricht

- zwei Übernachtungen in Zwei- bis

Vierbettzimmern (Einzelzimmer gegen Aufpreis möglich), jeweils mit Bad und WC

- hochwertige Vollpension (auch vegetarisch)

- Nach der erfolgten Anmeldung erhalten alle

Teilnehmer ein detailliertes Informationsblatt.

Anmeldeschluss: 15. November 2021

Die schriftliche Anmeldung wird erst durch eine Überweisung von 80,- € auf untenstehendes Konto berücksichtigt. Der Restbetrag ist bis spätestens zum 31. Dezember 2021 zu überweisen.

Sparda Bank Baden-Württemberg
IBAN DE46600908000003046358
GENODEF1S02

Empfängerin: Bettina Beigelbeck

Die elften Klarinettentage!

Wieder einmal möchten wir alle, die gerne Klarinette spielen, egal auf welchem Niveau und egal wie alt, zu unseren Klarinettentagen einladen. Die Dozentinnen sind dieses Mal Bettina Beigelbeck und – zum ersten Male - Bronia Hörburger. Unsere Motivation ist dieselbe: wir sind beide selbst leidenschaftliche Musikerinnen und immer neugierig darauf, andere Menschen zu treffen, die sich von uns anstecken lassen wollen. Zwei Tage intensive Auseinandersetzung mit unserem wunderschönen Instrument in Einzel- und Gruppenunterricht, zwei Tage Austausch mit Gleichgesinnten, Proben, Konzerte, Zusammenspiel mit Klavier und im großen Gesamt-Ensemble. Beim gemeinsamen Essen kommen wir miteinander ins Gespräch, können unsere bisherigen Erfahrungen miteinander austauschen und uns gegenseitig Tipps geben – seien es andere Blättchen oder neue Noten. An den Abenden können wir zusammen ein Spiel machen oder im Gewölbekeller plaudern und etwas trinken. Wer weiß, vielleicht gibt es sogar ein Überraschungskonzert?

Die herrliche Landschaft um das Schloss lädt zu Spaziergängen ein.

Natürlich werden wir uns an die bis dahin geltenden Verordnungen des Landes bezüglich Covid-19 halten. Wir können Schnelltests vor Ort anbieten – zum Preis von drei Euro.

Am 7. Januar 2022 ist der Klarinetten-Fachmann Francisco Naranjo dabei und bietet einen Kurz-Check an.

Das **Schloss Unteröwisheim** war bis zur Reformation Pflerhof des Klosters Maulbronn. 1991 ging das Schloss in den Besitz des CVJM Baden über, der die Anlage grundlegend sanierte und zu einer modernen Tagungsstätte umgestaltete.

www.schloss-unteröwisheim.de

Anmeldung (bitte abtrennen)

Name _____

Vorname _____

Alter _____ Jahre

Anschrift _____

Telefon _____

E-mail _____

Ich spiele Klarinette seit _____ Jahren.
Stücke, die ich zuletzt bearbeitet habe:

Ich würde bei den Klarinetten-Tagen
gerne folgendes Stück bearbeiten:

Ich würde dieses Stück auch gerne mit
Klavierbegleitung erarbeiten und beim
Konzert spielen: ja nein
(Wer beim Konzert spielt erhält bei Korre-
pitions-Stunden Priorität)

Einzelzimmer gewünscht? Ja nein