

Anmeldung (bitte abtrennen)

Hiermit melde ich mich verbindlich zu den Klarinettentagen 2022 an und erkläre mich damit einverstanden, dass meine Kontaktdaten auf einer Teilnehmerliste erscheinen, die an alle Teilnehmer verteilt wird.

Datum und Unterschrift (bei Kindern und Jugendlichen bitte mit Unterschrift eines Erziehungsberechtigten)

Bitte schicken Sie diese Anmeldung bis spätestens 7. März an folgende Adresse:

Bettina Beigelbeck
Werderstraße 11
76137 Karlsruhe

Entscheidend für eine Zusage zur Teilnahme am Kurs ist der fristgerechte Eingang dieser Anmeldung und die Anzahlung von 80 €. Natürlich kann auch der Gesamtbetrag überwiesen werden.

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, ist eine zeitnahe Anmeldung zu empfehlen.

Bettina Beigelbeck

studierte an der Karlsruher Musikhochschule bei Prof. W. Meyer und M. Lindner, in Köln bei Prof. R. Manno. 1989 erhielt sie ein Stipendium der University of Adelaide (Australien), wo sie u.a. an Uraufführungen und Rundfunkaufnahmen zeitgenössischer australischer Kompositionen mitwirkte. 1993 war sie Mitglied im Gustav-Mahler-Orchester (Claudio Abbado). Heute ist sie als Kammermusikerin in unterschiedlich besetzten Ensembles tätig mit denen sie auch Rundfunk- und CD-Produktionen macht. Sie bemüht sich um die Aufführung und Produktion unbekannter oder vergessener Werke. So entstanden mit dem von ihr gegründeten Busch Kollegium Karlsruhe zwei CDs mit Kammermusik von Adolf Busch. Im Juni 2017 erschien eine CD mit Klarinetten-Kammermusik von Josef Schelb. 2003-2004 war sie Gastdozentin am Konservatorium von Bordeaux. Nachdem sie an verschiedenen Musikschulen gearbeitet hat, ist sie seit 2008 freiberufliche Pädagogin und führt eine lebendige Klasse von 8-bis 76-jährigen Klarinettenisten. www.bettina-beigelbeck.de

Melanie Huber

studierte an der Musikhochschule in Trossingen bei Prof. W. Wandel, sowie an der Musikhochschule in Mannheim bei Prof. W. Pencz. In der „Symphonischen Meisterklasse“ in München war sie Soloklarinetistin unter der Leitung von Zubin Mehta. Anstellungen erfolgten am Pfalztheater Kaiserslautern, am Theater Freiburg, sowie bei der Baden-Badener Philharmonie, bei der sie seit 2002 an der Soloklarinette angestellt ist. Seit 2010 hat sie einen Lehrauftrag für Klarinette-Methodik an der Musikhochschule Karlsruhe. Sie wirkt bei verschiedenen Projekten der „KlangVerwaltung München“ mit, die von Enoch zu Guttenberg bis 2018 geleitet wurde und seither von Dirigenten wie Kent Nagano, Jukka-Pekka Saraste, Roberto Abbado dirigiert wird. Mit Orchestern begleitete sie Künstler wie Anna Netrebko, Thomas Hampson, Diana Damrau, Boris Pergamentschikow, Heinrich Schiff. Zudem liegt Ihr die Pädagogik und das Unterrichten sehr am Herzen.

Dietmar Schlager, Pianist und Geiger, war schon als Schüler ein gefragter Kammermusikpartner. Bald bewährte er sich als Konzertmeister bei Jugendorchestern, Opern- und Kirchenmusikprojekten. Während des Studiums an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. N. Taneda erkannte er die Bedeutung von Atem und Stimme und so wurde die Begleitung von Bläsern und Sängern auch zur pädagogischen Leidenschaft. Derzeitiger Tätigkeitsschwerpunkt ist das Klavierspiel im Rahmen des Faches Eurythmie in der Waldorfschule Karlsruhe. www.dietmarschlager.com

zum 11. Mal!

KLARINETTENTAGE



**auf Schloss Unteröwisheim
vom 6. bis 8. Mai 2022**

**Dozentinnen:
Bettina Beigelbeck
Melanie Huber**

**Korrepetition:
Dietmar Schlager**

Klarinettentage auf Schloss Unteröwisheim bei Bruchsal vom 6. bis 8. Mai 2022

Anreise: Freitag, 10:00 Uhr

Konzert mit Klavier: Samstag, 19:30 Uhr

Konzert Ensembles: Sonntag, 14:00 Uhr

Abreise: Sonntag, 15:30 Uhr

Wegbeschreibung:

- mit der S32 von Karlsruhe Hbf bis

Unteröwisheim Bf (Fahrzeit 34 Min.)

- mit dem Auto: A5 Ausfahrt Bruchsal, B35

Richtung Ubstadt-Weiher, B3 Richtung Ubstadt,

L554 Richtung Unteröwisheim

Kursgebühr:

bis 18 Jahre 180,- €

ab 18 Jahre 250,- €

Einzelzimmerzuschlag: 19,20 € (für 2 Nächte)

Darin enthalten sind:

- Einzelunterricht

- Korrepetition

- Ensemblespielen, Gruppenunterricht

- zwei Übernachtungen in Zwei- bis

Vierbettzimmern (Einzelzimmer gegen Aufpreis

möglich), jeweils mit Bad und WC

- hochwertige Vollpension (auch vegetarisch)

- Nach der erfolgten Anmeldung erhalten alle

Teilnehmer ein detailliertes Informationsblatt.

Anmeldeschluss: 7. März 2022

Die schriftliche Anmeldung wird erst durch eine

Überweisung von 80,- € auf unten stehendes

Konto berücksichtigt. Der Restbetrag ist bis

spätestens zum 1. Mai 2022 zu überweisen.

Sparda Bank Baden-Württemberg

IBAN DE46600908000003046358

GENODEF1S02

Empfängerin: Bettina Beigelbeck

Die elften Klarinettentage!

Wieder einmal möchten wir alle, die gerne Klarinette spielen, egal auf welchem Niveau und egal wie alt, zu unseren Klarinettentagen einladen. Die Dozentinnen sind dieses Mal Bettina Beigelbeck und – zum ersten Male – Melanie Huber.

Unsere Motivation ist dieselbe: wir sind beide selbst leidenschaftliche Musikerinnen und immer neugierig darauf, andere Menschen zu treffen, die sich von uns anstecken lassen wollen. Zwei Tage intensive Auseinandersetzung mit unserem wunderschönen Instrument in Einzel- und Gruppenunterricht, zwei Tage Austausch mit Gleichgesinnten, Proben, Konzerte, Zusammen-spiel mit Klavier und im großen Gesamt-Ensemble.

Beim gemeinsamen Essen kommen wir miteinander ins Gespräch, können unsere bisherigen Erfahrungen miteinander austauschen und uns gegenseitig Tipps geben – seien es andere Blättchen oder neue Noten. An den Abenden können wir zusammen ein Spiel machen oder im Gewölbekeller plaudern und etwas trinken.

Am 6. Mai 2022 ist der Klarinetten-Fachmann Francisco Naranjo dabei und bietet einen Kurz-Check an. Am 7. Mai haben wir den ganzen Tag unseren Korrepetitor bei uns, der am Abend auch unser erstes Konzert begleiten wird. Sowohl zu diesem Konzert, als auch zum Abschluss-Konzert der Ensembles am Sonntag sind Angehörige und Freunde herzlich eingeladen.

Die herrliche Landschaft um das Schloss lädt zu Spaziergängen ein.

Das **Schloss Unteröwisheim** war bis zur Reformation Pflughof des Klosters Maulbronn. 1991 ging das Schloss in den Besitz des CVJM Baden über, der die Anlage grundlegend sanierte und zu einer modernen Tagungsstätte umgestaltete.

www.schloss-unteröwisheim.de

Anmeldung (bitte abtrennen)

Name _____

Vorname _____

Alter _____ Jahre

Anschrift _____

Telefon _____

E-mail _____

Ich spiele Klarinette seit _____ Jahren.
Stücke, die ich zuletzt bearbeitet habe:

Ich würde bei den Klarinetten-Tagen
gerne folgendes Stück bearbeiten:

Ich würde dieses Stück auch gerne mit
Klavierbegleitung erarbeiten und beim
Konzert spielen: ja nein
(Wer beim Konzert spielt erhält bei Korre-
pitions-Stunden Priorität)

Einzelzimmer gewünscht? Ja nein